Najnowsze tańce

Cena kompl. Złr. 2.10.

na fortepian

przez

J. GADOMSKIEGO.

Nakład i własność Wydawnictwa nut
„LUTNIA KRAKOWSKA“
KRAKÓW, Szewska 5.

Lipsk, C.F. Leede.
Wieden, V. Kratochwill.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig.



Wmu Erazmowi Jerzmanowskiemu.

No 5. Perła Ameryki-Walce.

(La Perle d'Amerique-Valse.)

Introduction.
Andante.

J. Gadomskiego.

p trem. *cre - - scen - do* *f* *pp*

cresc. *mf*

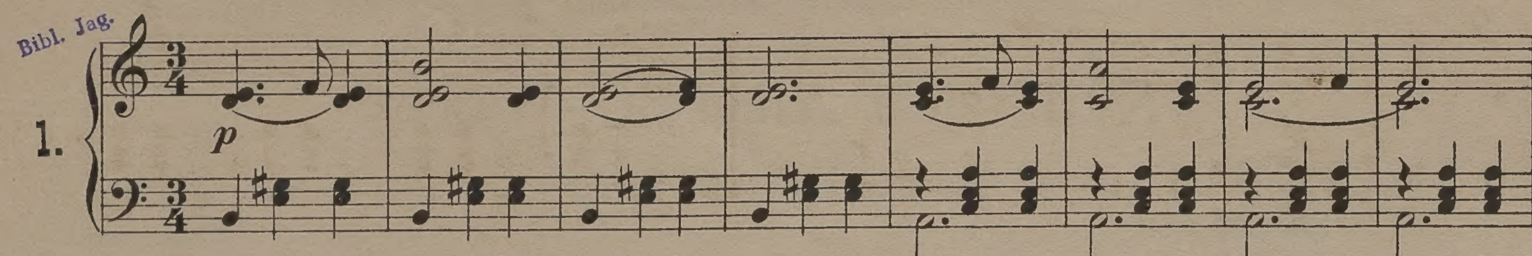
p *mf*

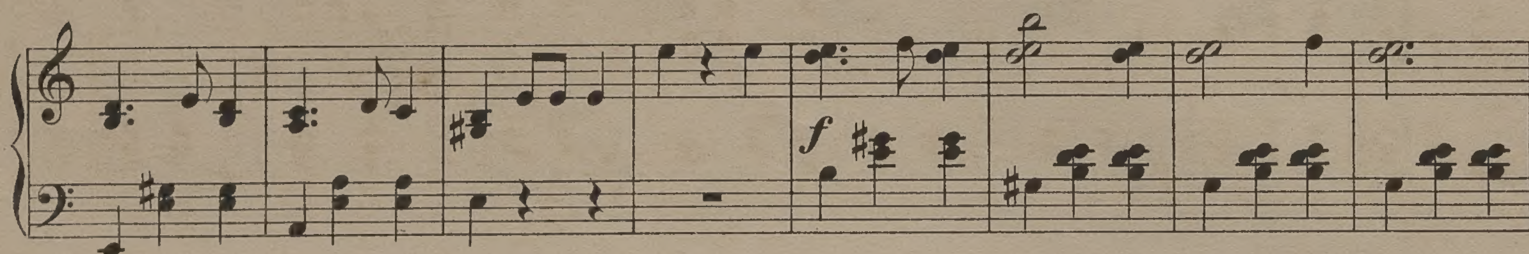
cresc. *f* *decresc.* *ritard.* *p*

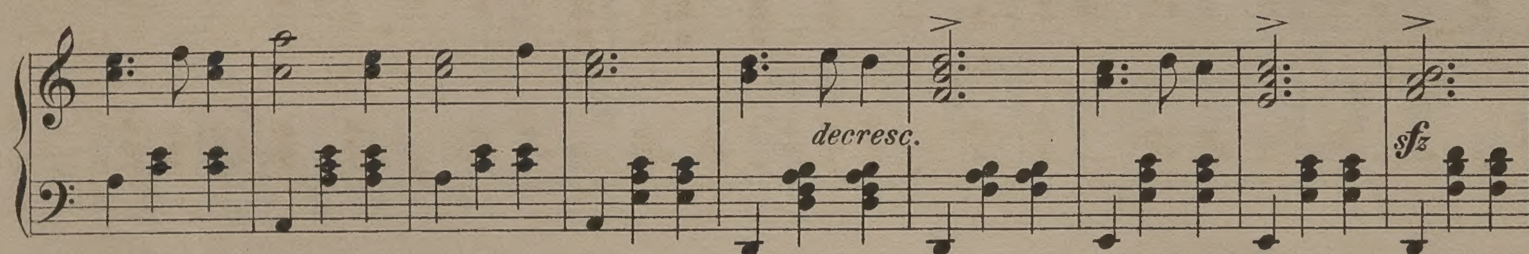
Tempo di Valce.

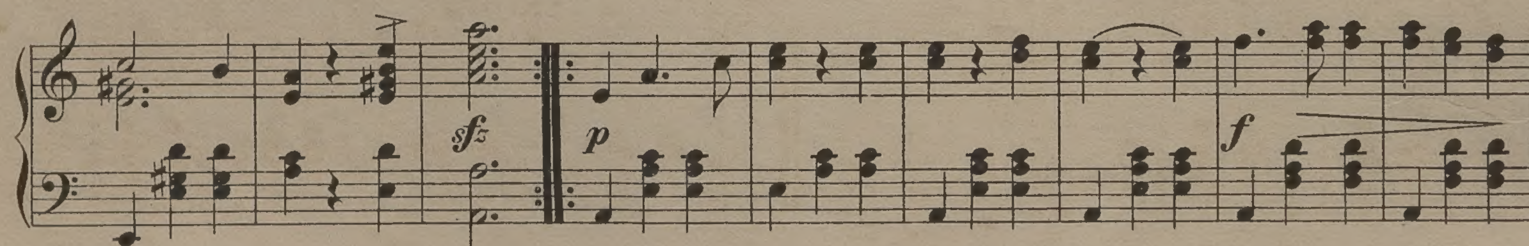
cresc. *al* *ff* *decresc.* *pp*

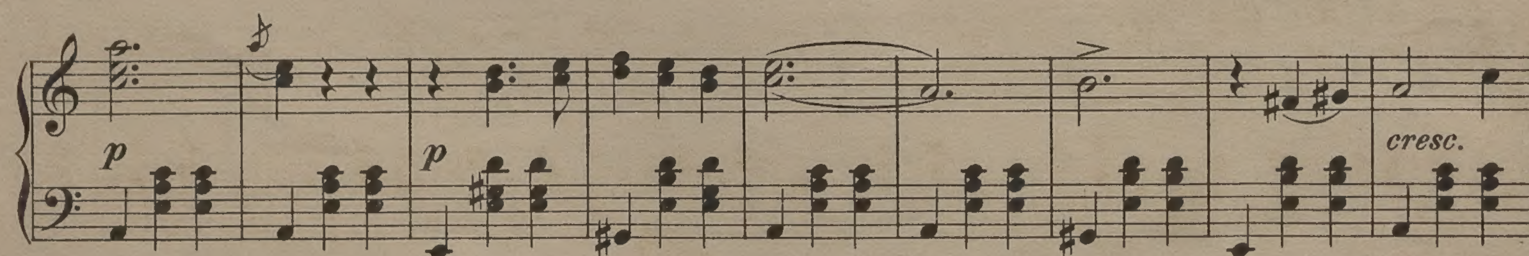
trem.

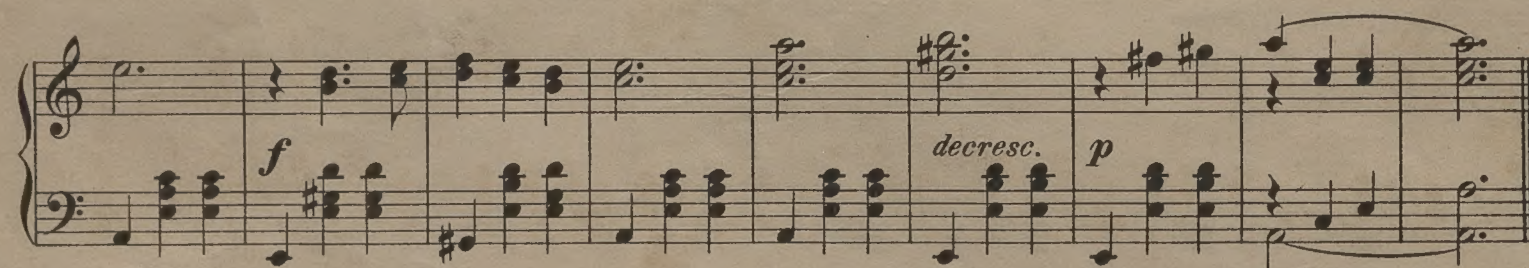

1.
p


f


decresc.
sfz


sfz
p
f


p
p
cresc.


f
decresc.
p

2.

Wstęp.

sfz *sfz* *f*

Walc.

p

sf

Wstęp.

Walc.

3.

f *p* *p* *f*

p *p*

f *p* *f*

1. 2.

ff decresc.

p *ff*

4.

Wstęp.

sfz *f*

Walc.

p *cresc.* *f* *ff*

1. 2. *Schluss.*

Fine.

p

f

Dal Segno 𝄋 al Fine.

Coda.

f *trem.*
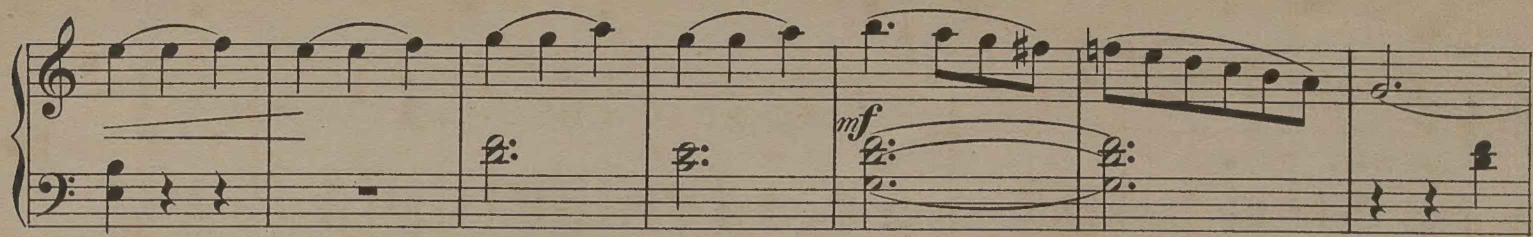
p
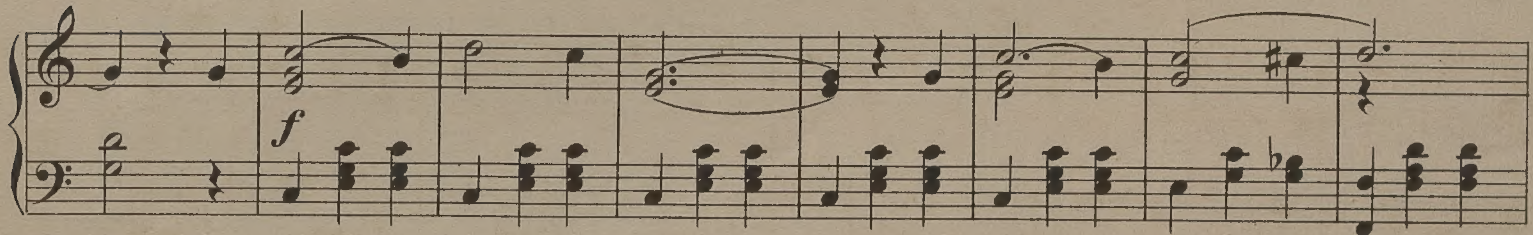
p

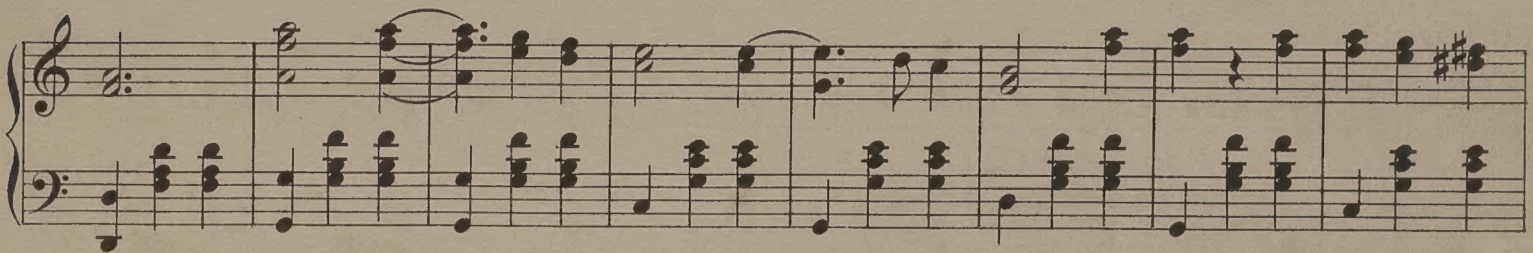
cresc.
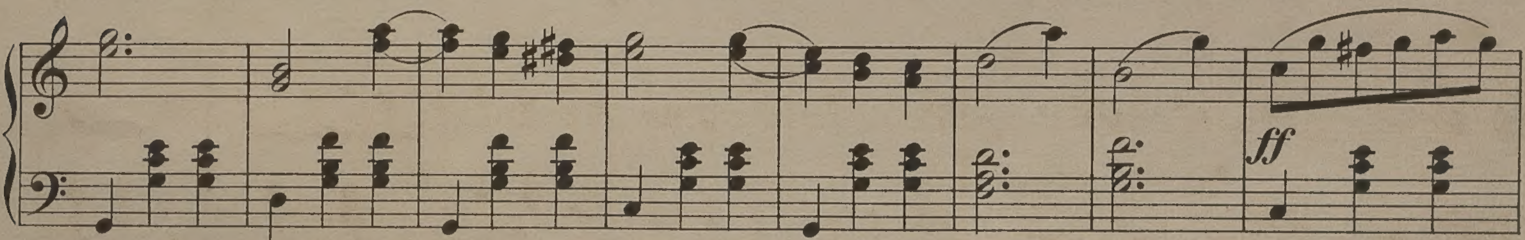
f
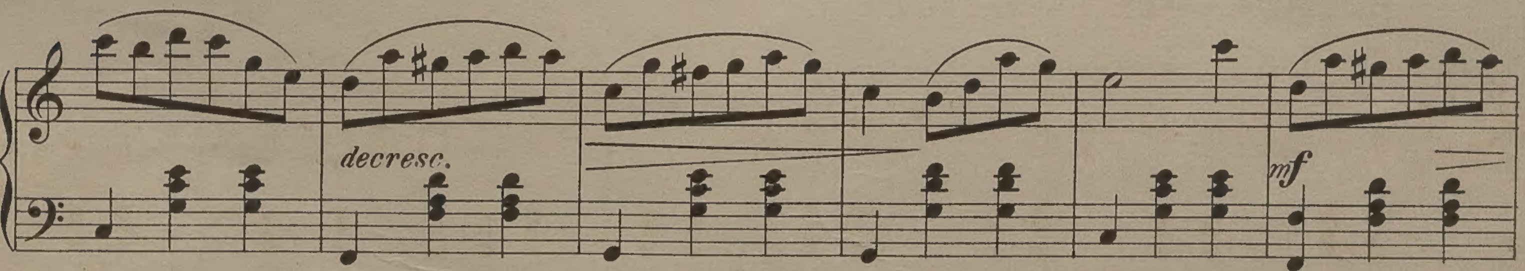
p
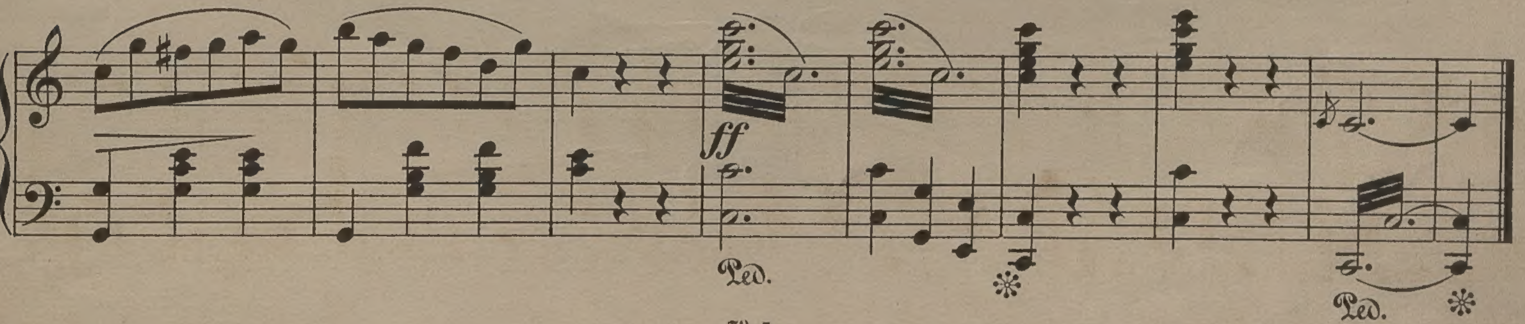

mf


f




ff


decresc.
mf


ff
Ped.
Ped.

Ostatnie nakłady księgarni D. E. FRIEDLEINA
w KRAKOWIE.

Gadomski J.	„Chóry Aniołów" Walce		cena Złr.	1. — kr.
———	„Czegóż mam płakać" Polka-mazurka		„ „	— 45 „
———	„Wdrodze do piekła" Galop humoryst		„ „	— 50 „
———	„Kosciuszko" Mazur dyplomowany (Czwarte wyd.)		„ „	— 64 „
Rohaczek R.	Op. 3. Jesienne kwiateczki Polka-mazurka		„ „	— 50 „
Albertson R.	„Perły i Kwiaty" Zbior najpiękn. tańców łatwo ułożonych	kompl.	„ „	1. 75 „
———	No. 1. Całusek Walc		„ „	— 25 „
———	„ 2. Rozetka-Polka		„ „	— 25 „
———	„ 3. Krakowiacy i Górale Kontredanse		„ „	— 50 „
———	„ 4. Djabełek Galop		„ „	— 25 „
———	„ 5. Hultaj Mazur		„ „	— 25 „
———	„ 6. Bratek Mazur		„ „	— 25 „
———	„ 7. Salomejka-Mazurka		„ „	— 30 „
———	„ 8. Róża Walc		„ „	— 25 „

POSIADA TAKZE NA SKŁADZIE:

Gadomski J.	„Przy tobie!" Walce	„ „	1. — „
———	„Przez góry lasy" Galop	„ „	— 40 „
———	„Marylka" Polka mazurka	„ „	— 40 „

